

INDICE

INTRODUZIONE DELL'AUTORE	5
CAPITOLO PRIMO.- Le origini della cultura cristiana ad Aquileia. 1.- <i>Cultura precristiana</i> . 2.- <i>Il problema delle origini del Cristianesimo ad Aquileia. La leggenda marciana</i> . 3.- <i>L'opinione della scuola storica</i> . 4.- <i>Gli argomenti dei tradizionalisti</i> . 5.- <i>La lista dei Patriarchi. Le "vacaciones"</i> .	7
CAPITOLO SECONDO.- Pio I, Erma e <i>Il pastore</i> . 1.- <i>La indicazione di Andrea Dandolo e delle sue fonti</i> . 2.- <i>Un anacronismo del Dandolo</i> . 3.- <i>La data di composizione</i> . 4.- <i>Il problema della Pasqua</i> . 5.- <i>Il contenuto del libro</i> . 6.- <i>La fortuna dell'opera</i> . 7.- <i>I manoscritti</i> .	19
CAPITOLO TERZO.- Il <i>Symbolum Aquileiense</i> . 1.- <i>Il Symbolum Aquileiense</i> . 2.- <i>I Symbola nel Cristianesimo antico</i> . 3.- <i>Le aggiunte del Symbolum Aquileiense. "Deus impassibilis"</i> . 4.- <i>"Deus invisibilis"</i> . 5.- <i>"Descendit in inferna"</i> . 6.- <i>L'aggettivo "huius"</i> .	30
CAPITOLO QUARTO.- Da Teodoro a Fortunaziano. 1.- <i>Caratteri del quarto secolo</i> . 2.- <i>Il vescovo Teodoro. Il concilio di Arles</i> . 3.- <i>La basilica teodoriana e la cultura del clero aquileiese</i> . 4.- <i>Dopo Teodoro</i> . 5.- <i>Tra Ario e Atanasio</i> . 6.- <i>Un personaggio singolare, Paolo da Concordia</i> .	40
CAPITOLO QUINTO.- Il quarto secolo: Valeriano, il <i>Seminarium Aquileiense</i> e san Girolamo. 1.- <i>Il vescovo Valeriano</i> . 2.- <i>Il Seminarium Aquileiense</i> . 3.- <i>San Girolamo aquileiese di nascita?</i> 4.- <i>Il soggiorno aquileiese di Girolamo</i> . 5.- <i>Le lettere agli amici aquileiesi</i> . 6.- <i>Girolamo e il "Seminarium"</i> . 7.- <i>La formazione culturale degli "amici aquileiesi"</i> . 8.- <i>Il "subitus turbo"</i> .	54
CAPITOLO SESTO.- Rufino e la sua polemica con Girolamo. 1.- <i>Girolamo e Rufino: una antica amicizia</i> . 2.- <i>Girolamo in Oriente</i> . 3.- <i>L'ombra di Origene</i> . 4.- <i>Una polemica astiosa</i> .	67
CAPITOLO SETTIMO.- Il Concilio di Aquileia del 381. 1.- <i>Il Concilio di Aquileia del 381</i> . 2.- <i>La lettera sinodale "Quamlibet"</i> .	77

CAPITOLO OTTAVO.- Cromazio. 1.- <i>Vittima della storia</i> . 2.- <i>La dottrina</i> . 3.- <i>La politica</i> .	84
CAPITOLO NONO.- Problematica religiosa e vicende politiche del quinto secolo. 1.- <i>Quadro generale: supremazia politico-amministrativa e crisi culturale di Aquileia</i> . 2.- <i>Aquileia e l'area lagunare nel quinto secolo</i> . 3.- <i>Presenze pelagiane</i> .	93
CAPITOLO DECIMO.- Le condizioni di vita in laguna nel sesto secolo. 1.- <i>Avvenimenti politici e militari del sesto secolo</i> . 2.- <i>Cassiodoro</i> . 3.- <i>Il testo della lettera ai Tribuni marittimi</i> . 4.- <i>Considerazioni</i> . 5.- <i>La guerra greco-gotica. La leggenda di Narsete</i> .	104
CAPITOLO UNDICESIMO.- Lo scisma dei Tre Capitoli. 1.- <i>Il contesto</i> . 2.- <i>Gli antefatti</i> . 3.- <i>Che cosa sono i Tre Capitoli</i> . 4.- <i>Lo scisma ad Aquileia</i> .	116
CAPITOLO DODICESIMO Venanzio Fortunato. 1.- <i>La giovinezza</i> . 2.- <i>In Francia</i> . 3.- <i>Le opere</i> .	125
CAPITOLO TREDICESIMO.- La dominazione longobarda. 1.- <i>L'invasione</i> . 2.- <i>La cattedrale di Grado</i> . 3.- <i>Cultura longobarda; l'editto di Rotari</i> . 4.- <i>L'Origo gentis Langobardorum</i> .	134
CAPITOLO QUATTORDICESIMO.- La vita nelle lagune tra il settimo e l'ottavo secolo. 1.- <i>Effetti dei nuovi insediamenti in laguna</i> . 2.- <i>Un punto certo: l'iscrizione torcellana</i> . 3.- <i>Un punto incerto: il primo doge</i> . 4.- <i>Un punto errato: la "fondazione" di Venezia</i> .	149
CAPITOLO QUINDICESIMO.- La rinascita carolingia. Paolo Diacono. 1.- <i>La rinascita carolingia</i> . 2.- <i>Paolo Diacono. Importanza storica</i> . 3.- <i>La data di nascita</i> . 4.- <i>Il luogo di nascita</i> . 5.- <i>La formazione</i> . 6.- <i>L'attività</i> .	160
CAPITOLO SEDICESIMO.- Paolino d'Aquileia. 1.- <i>La giovinezza</i> . 2.- <i>Le opere</i> . 3.- <i>I Versus de destructione Aquilegiae numquam restaurandae</i> .	172
CAPITOLO DICIASSETTESIMO.- 1.- <i>L'ottavo secolo</i> . 2.- <i>I primi dogi e i magistri militum</i> . 3.- <i>Verso Venezia</i> .	180
INDICE ANALITICO	187